《健美操》课程教学大纲（三号黑体）

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Aerobics | **课程代码** | PEED0094 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 体育教育 |
| **学 分** | 1 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 陈瑞琴 | **修订日期** | 2022.4 |
| **指定教材** | 匡小红主编《健美操》第2版，高等教育出版社，2019年9月 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

通过健美操教学，使学生了解健美操的基本知识、基本技术、基本技能，将来不仅能胜任学校健美操的教学，还能指导他人进行健身。通过健美操教学，学生在掌握技术动作的同时身体素质得到全面发展，塑造健美形体，培养正确体态；通过健美操教学培养学生各方面的综合能力，具有良好的心理素质以及团结互助的合作精神、有集体荣誉感和社会责任感，具有适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

（二）课程目标：

（课程目标规定某一阶段的学生通过课程学习以后，在发展德、智、体、美、劳等方面期望实现的程度，它是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础。）

**课程目标1：**通过理论授课，使学生较全面地、系统地掌握健美操基本理论知识，提高专业理论素养。

1.1了解健美操普修学习任务，正确认识学习目标，端正学习态度，通过观摩健美操比赛视频和教学视频，了解健美操概述，了解健美操的起源与发展简况；了解健美操的概念、特点与锻炼价值，激发学生学习健美操课程的兴趣。

1.2了解健美操术语的概念及其作用，基本掌握健美操术语，在学习中能够正确使用健美操术语，同时提高学生的语言表达能力。

1.3掌握中小学健美操教学原则与教学方法，培养学生的教学能力。

1.4了解健美操动作的创编的原则、方法和步骤，学会创编健美操小组合，掌握健美操展演套路队形的设计与编排的方法，培养学生创新能力。

1.5了解健美操竞赛规则，能够组织小型的健美操比赛。

**课程目标2：**通过技术课教学，使学生较全面、系统掌握健美操基本技术，技能，全面发展学生身体素质，培养学生教学示范能力、观察问题与解决问题的能力以及教学组织能力等，正确掌握教学方法与锻炼手段，养成终身体育锻炼的习惯，具备适应终身发展和社会发展需要的必备能力。

2.1提高健美操基本技术、基本技能，掌握中小学教学方法，达到会做、会讲、会教、会编，能够胜任中小学健美操教学和社会健身指导。

2.2培养学生的节奏感、韵律感和表现力，同时进行美育教育，提高学生的认识美、鉴赏美、表现美和创造美的能力。

2.3 提高学生的协调性和灵活性等身体素质，塑造健美体形，培养正确体态，使学生的身体素质得到全面发展。

2.4培养学生认真学习、刻苦操练的态度以及自学能力和自控能力，具有一定的社会责任感。

2.5通过技术动作的学习，注重培养学生的自学能力、分析问题和解决问题的能力，初步具备反思能力和批判性思维，不断探究学习中出现的问题。

**课程目标3：**通过领操教学、小组成套动作队形的设计与编排，使学生的教学能力、团结合作能力和沟通能力等各方面能力得到培养与提高，从而促进学生的全面发展，具备适应终身发展和社会发展需要的品格和关键能力。

3.1通过领操教学使学生的示范能力、运用教法能力和编排能力、教学组织能力等实践能力和创造能力得到培养和提高。

3.2培养学生良好的心理素质、服从集体，听从指挥，遵守纪律的良好作风，培养团结合作能力和沟通能力，具有集体荣誉感，具备适应终身发展和社会发展需要的品格和关键能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程**  **子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** | |
| **总指标** | **分解指标** |
| 课程目标1 | 1.1 | 理论：健美操概述 | 毕业要求1（师德规范） | * 1. 能在工作岗位践行社会主义核心价值观，具备我国现阶段社会主义政治认同、思想认同和情感认同   2. 树立正确的世界观、人生观和价值观   3. 以立德树人为教师的根本任务，严格遵守职业道德规范，成为1-4“四有”老师 |
| 毕业要求2（教育情怀） | 2-1认同体育教师工作的意义,深刻认识教师的言传身教对于引领和塑造学生人生观、生命观和价值观的重要作用 |
| 3学科素养 | 3-3熟练掌握健美操学科知识体系的基本知识、了解国内外相关前言知识。 |
| 1.2 | 理论：健美操术语及基本动作 | 3.学科素养 | 3-1掌握体育学科核心素养，掌握健美操术语，具备体育教师的必备的关键能力  8-2 在学习中学会与教师、同学之间的沟通交流，具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 1.3 | 理论：健美操教学的原则与方法 | 3学科素养 | 3-3 具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构，熟练掌握健美操学科知识体系的基本知识、基本技能，熟练掌握中小学健美操的教学方法和学生学习方法 |
| 1.4 | 理论：健美操动作的创编 | 7学会反思 | 7-3能根据理论知识，用批判性思维方式审视问题和事务，逐渐培养创新能力，具备创编健美操组合的能力 |
| 1.5 | 理论：健美操竞赛组织与裁判 | 4教学能力 | 4-2 根据教学对象的身体、心理特点和发展规律，结合学校的实际情况，开展体育与健康教育教学和评价工作，并能够指导课外健美操活动、业余训练与竞赛 |
| 课程目标2 | 2.1  /  2.5 | 大众健美操基本技术动作 | 3学科素养 | 3-3 具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构，熟练掌握体健美操专业知识。 |
| 4教学能力 | 4-3能根据学校健美操特色运动项目，不断提升自己的业务水平，适应学校健美操教学和训练工作开展的要求 |
| 5.学会反思 | 7-1 树立牢固终身学习的思想，不断探索学校体育教学的基本规律，了解国内外学校教育的动态和发展趋势 |
| 8.沟通合作 | 8-2 在学习中学会与教师、同学之间的沟通交流，具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 2.1  /  2.5 | 《全国健美操大众锻炼标准第三套》二级成套 | 3学科素养 | 3-3 具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构，熟练掌握健美操的基本知识、基本技术、基本技能，熟练掌握中小学教学要求。 |
| 4.教学能力 | 4-3能根据学校特色运动项目，不断提升自己的业务水平，适应学校健美操教学和训练工作开展的要求 |
| 6学会反思 | 7-1 树立牢固终身学习的思想，不断探索学校体育教学的基本规律，了解国内外学校教育的动态和发展趋势，具有分析问题和解决问题的能力。 |
| 8沟通合作 | 8-2 在学习中学会与教师、同学之间的沟通交流，具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 2.1  /  2.4 | 啦啦操套路 | 3学科素养 | 3-3 具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构，熟练掌握体育与健康学科知识体系的基本知识、基本技能，熟练掌握中小学教学要求 |
| 4.教学能力 | 4-3能根据学校特色运动项目，不断提升自己的业务水平，适应学校健美操教学和训练工作开展的要求 |
| 6学会反思 | 7-1 树立牢固终身学习的思想，不断探索学校体育教学的基本规律，了解国内外学校教育的动态和发展趋势 |
| 8沟通合作 | 8-2 在学习中学会与教师、同学之间的沟通交流，具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 7学会反思 | 7-3能根据教学要求，能用批判性思维方式审视出现的错误动作，逐渐培养创新能力，具备初步解决现实问题的能力 |
| 8沟通合作 | 8-2 在学习中学会与教师、同学之间的沟通交流，具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 课  程  目  标  3 | 3.1  /  3.2 | 领操的创编与教学 | 2教育情怀 | 2-3 富有爱心，尊重学生，注重学生品质教育的培养，学习行为的养成，鼓励创新思维，成为学生的引路人 |
| 3学科素养 | 3-3 具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构，熟练掌握中小学健美操动作，做到会教、会做、会讲、会编，胜任中小学健美操教学和训练。 |
| 4.教学能力 | 4-3能根据学校特色运动项目，不断提升自己的业务水平，适应学校健美操教学和训练工作开展的要求 |
| 7学会反思 | 7-1 树立牢固终身学习的思想，不断探索学校体育教学的基本规律，通过复习纠正错误动作，提高学习动作的质量。 |
| 8沟通合作 | 8-2 在日常工作中具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 3.1  /  3.2 | 健美操成套队形的设计与编排 | 2教育情怀 | 2-3 富有爱心，尊重学生，注重学生品质教育的培养，学习行为的养成，鼓励创新思维，成为学生的引路人 |
| 3学科素养 | 3-3 具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构，熟练掌握中小学健美操动作，做到会教、会做、会讲、会编，胜任中小学健美操教学和训练。 |
| 4.教学能力 | 4-3能根据学校特色运动项目，不断提升自己的业务水平，适应学校健美操教学和训练工作开展的要求 |
| 7学会反思 | 7-1 树立牢固终身学习的思想，不断探索学校体育教学的基本规律，通过复习纠正错误动作，提高学习动作的质量。 |
| 8沟通合作 | 8-2 在日常工作中具有较强合作能力和团队协作精神，具有一定的组织能力。 |
| 2教育情怀 | 2-3 富有爱心，尊重学生，注重学生品质教育的培养，学习行为的养成，鼓励创新思维，成为学生的引路人 |

**三、教学内容**

理论部分

**第一章健美操的概述**

1.教学目标：掌握健美操的概念、特点、分类和健身价值；了解健美操运动的起源与发展。（五号宋体）

教学重点：重点是概念和分类及特点。

教学难点：健美操发展简况

3.教学内容:

第一节 健美操运动的起源与发展

第二节健美操运动的概念和分类

第三节健美操运动的特点

第四节健美操运动的健身价值

第五节健美操运动的发展趋势

4.教学方法 :

（1）讲授法：相关概念与方法。

（2）视频观摩法：观看比赛和教学视频。

5.教学评价

回答以下思考题

（1）健美操的概念是什么？

（2）健美操分为几类？

（3）什么是健美操的特点？

(4)健美操运动的健身价值有哪些?

(5)简述健身健美操发展趋势

（6））简述竞技健美操发展趋势

（7）了解我国健美操运动的起源与发展

第二章健美操术语

1.教学目标：了解健美操术语的概念，能够根据健美操动作用正确运用术语描述动作。

2.教学重点难点

教学重点：是掌握健美操基本术语

教学难点：正确运用健美操术语。

3.教学内容

第一节健美操术语的概念及其作用

第二节健美操的基本术语

第三节健美操术语的运用

第四节健美操基本工作术语

4.教学方法

（1）讲授法：讲授健美操术语名称、记写方法等

（2）研讨法：以小组为单位，将教师布置的健美操组合动作用术语描述

（3）案列法:教师举例所学健美操动作用健美操术语描述

5.评价方法：

回答以下思考题

（1）什么是健美操术语？

（2）健美操基本方位术语有哪些？

（3）健美操术语的记写方法？

（4）健美操成套动作的记写方法有哪些？

（5）了解健美操基本步法术语

（6）请你用健美操术语描述所学的《全国健美操大众锻炼标准第三套》成人二级组合一的动作

**第三章健美操教学的原则与方法**

1.教学目标

（1）掌握健美操教学原则和方法

（2）了解健美操教学能力的培养

2.教学重难点

教学重点：健美操教学原则与方法。

教学难点：正确使用健美操教学方法进行教学。

3.教学内容

第一节体育教学原则在健美操教学中的运用

第二节健美操教学方法

第三节健美操教学能力的培养

4.教学方法

（1）讲授法：讲授健美操教学原则与方法及教学技巧的

（2）案列分析法:根据技术动作学习内容，如何运用教学方法

（3）自主学习法：根据教师布置的内容自主学习。

5.教学评价

回答以下思考题

（1）健美操教学中应该遵循哪些原则？

（2）贯彻各教学原则应该做到哪几点？

（3）健美操教学方法有哪些？

（4）健美操教学中采用各教学方法时应注意哪些？

（5）健美操教学能力的培养包括哪些？

（6）如何培养健美操教学能力？

**第四章健美操动作的创编**

1.教学目标

（1）掌握健美操动作的具体创编方法

（2）了解健美操动作创编能力培养的具体措施。

2.教学重难点

教学重点：健美操创编原则、方法与步骤。

教学难点：健美操小组合的创编。

3.教学内容

第一节健美操动作的创编原则

第二节健美操动作的创编方法

第三节健美操动作创编能力的培养

4.教学方法

（1）讲授法：讲授健美操创编原则、方法与步骤

（2）自主学习法：根据比赛视频，了解健美操集体项目队形变化

（3）小组研讨法：以小组为单位，将所学的健美操套路进行队形变化。

（4）多媒体教学法：通过网络微信公众号收集创编套路，丰富创编素材。

5.教学评价

回答以下思考题

（1）健美操动作的创编原则有哪些？

（2）健身健美操创编方法有哪些？

（3）竞技健美操创编方法有哪些？

（4）健美操队形可以分为几类？

（5）健美操队形设计的原则？

（6）如何培养学生健美操创编能力？

**第五章健美操竞赛的组织与裁判**

1.教学目标

（1）基本了解大众健美操竞赛方法

（2）组织小型的健美操比赛

2.教学重难点

教学重点：大众健美操竞赛办法

教学难点：如何组织小型健美操比赛

3.教学内容

第一节总则

第二节有氧健身操评分方法

第三节大众锻炼标准比赛评分方法

第四节健美操竞赛的组织与裁判

4.教学方法

（1）讲授法：讲授健美操音乐与健美操的关系、健美操音乐的种类与特点、健美操动作与音乐的选配方法

（2）自主学习法：根据要求，自主学习

（3）实践法：根据比赛视频，模仿打分。

5.教学评价

（1）根据视频，能够正确评分。

（2）口头描述，组织一场小型健美操比赛，要做哪些准备。

**技术部分**

**第六章健美操基本动作**

1.教学目标

（1）熟练掌握健美操基本姿态

（2）熟练掌握大众健美操基本步伐与手臂动作

（3）熟练掌握大众健美操躯干动作

（4）基本了解竞技健美操7个步伐

2.教学重难点

教学重点：规范完成健美操站姿、手臂、躯干和下肢技术动作

教学难点：大众健美操手臂动作配合躯干和脚步动作，在音乐伴奏下熟练完成。

3.教学内容

（1）基本姿态训练方法：站立、头位

（2）手臂姿态训练方法：手形（掌、拳）、手臂（举、屈伸、绕、绕环、振）

（3）躯干训练方法：含胸、展胸、移胸；腰的前屈、侧屈、绕环；肩部的提肩、沉肩、绕和绕环、振肩、旋肩、伸肩

（4）健美操基本步伐

①无冲击步法：弹动、半蹲、弓步、提踵

②低冲击步法：踏步类（踏步、一字步、V字步、A字步、曼步、走步、十字步）、迈步类（并步、交叉步、迈步后屈腿、迈步吸腿、侧滑步）、点地类（脚跟前点地、脚尖前点地、脚尖后点地、脚尖侧点地）、抬腿类（吸腿、踢腿、摆腿）

③高冲击步法：后踢腿跑、吸腿跳、开合跳、弓步跳、弹踢腿跳、摆腿跳、小马跳、并步跳

（5）大众健美操小组合

4.教学方法

讲解法、示范法、完整与分解法：完整法、带领法、、提示法、纠错法、合作练习法和视频观察法。

5.教学评价

（1）正确示范大众健美操基本步伐

（2）独立完成大众健美操组合动作

**第七章《全国健美操大众锻炼标准第三套》成人二级套路**

**1.教学目标：**熟练掌握二级成套动作

2.教学重点：动作的规范性、正确性

教学难点：完成时的熟练性、音乐节奏和准确性，动作的优美性。

3.教学内容

第一节 组合一

第二节组合二

第三节组合三

第四节 组合四

第五节 组合五

4.教学方法

讲解法、示范法、完整与分解法：完整法、带领法、、提示法、纠错法、合作练习法和视频观察法。

教学评价：作为学期末技术考试内容，有健美操组教师现场打分。

**第八章舞蹈啦啦操基本技术动作与成套**

1.教学目标

（1）了解舞蹈啦啦操的分类、特点

（2）掌握舞蹈啦啦操中花球或街舞成套动作1套

2.教学重难点

教学重点：成套动作的正确性、规范性

教学难点：完成成套动作的熟练性、音乐节奏的准确性和优美性。

3.教学内容

（1）啦啦操36个基本手位

（2）全国最新推广的《花球啦啦操》成套一套（女生为主）

（3）全国最新推广的《街舞啦啦操》成套一套（男生为主）

4.教学方法：

（1）讲解法、示范法、完整与分解法：完整法、带领法、、提示法、纠错法、合作练习法和视频观察法。

5.教学评价：

（1）熟练完成一套舞蹈啦啦操，并进行队形创编，作为技能考试内容。

**第九章健美操领操教学实践**

1.教学目标：掌握健美操教学方法，能够独立进行领操的教学

2.教学重点：掌握健美操教学方法

教学难点：根据教学对象完成领操教学实践。

3.教学内容：

第一节 领操动作的创编

第二节 领操动作的练习

第三节 领操教学实践

4.教学方法

（1）自主学习法：根据教师要求自己创编领操动作

（2）小组研讨法：以小组为单位进行领操教学练习

（3）练习法：反复练习领操内容

（4）实践法：学生亲身进行领操的教学实践

5.教学评价

（1）作为平时成绩的考核

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 部分 | 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 理  论  部  分 | 第一章 | 健美操的概述 | 1 |
| 第二章 | 健美操术语 |
| 第三章 | 健美操教学的原则与方法 | 2 |
| 第四章 | 健美操创编 |
| 第五章 | 健美操组织与裁判 | 1 |
| 技  术  \  技  能  部  分 | 第六章 | 健美操基本技术 | 4 |
| 第七章 | 《全国健美操大众锻炼标准第三套》成人二级套路 | 10 |
| 第八章 | 舞蹈啦啦操基本技术与套路 | 8 |
| 第九章 | 健美操领操教学实践 | 4 |
| 其他 |  | 技术、技能、理论  考核 | 4 |
|  | 机动 | 2 |
| 合 计 | | | 36 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-2 |  | 第一章  第六章 | 学习健美操概述  健美操基本技术 | 4 | 初步认识健美操运动  基本掌握健美操基本技术 |  |
| 3-8 |  | 第六章  第七章 | 健美操基本技术  《全国健美操大众锻炼标准第三套》成人一级套路 | 12 | 熟练掌握一级成套 |  |
| 9-12 |  | 第八章 | 舞蹈啦啦操基本技术与成套 | 8 | 熟练掌握1套舞蹈啦啦操成套 |  |
| 13 |  | 第二章  第三章  第四章 | 健美操术语、  健美操创编  健美操教学原则与方法 | 2 | 会将、会教、会编 | 可以根据需要提前进行教学 |
| 14-15 |  | 第九章  第五章 | 健美操教学实践  健美操组织与裁判 | 4 | 提高学生的教学能力，学会如何欣赏健美操比赛 | 可以根据需要提前进行教学 |
| 16 |  |  | 理论考试 | 2 | 了解学生健美操理论知识掌握情况 | 可以根据需要提前进行教学 |
| 17 |  |  | 技术、技能考试 | 2 | 通过考试了解学生技术学习情况 |  |
| 18 |  |  | 机动 | 2 |  |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

（电子学术资源、纸质学术资源等，按规范方式列举）（五号宋体）

1.教材

[1]陈瑞琴主编的《大学生健美操》苏州大学出版社2012.12

[1]匡小红主编《健美操》第2版，高等教育出版社，2019年9月

[2]王洪主编《竞技健美操训练方法》，人民体育出版社，2008年7月1日

参考书目

1.肖光来主编《健美操》，[M]人民体育出版社，2004年1月

2.王洪主编《啦啦操》，[M]人民体育出版社，2013年1月

3.国家体育总局职业技能鉴定指导中心组编《健美操》，高等教育出版社，2008年5月第3次印刷。

4.全国啦啦操规定套路一套图解动作描述，国家体育总局体操运动管理中心审定2010.12.15

5.全国健美操大众锻炼标准第三套动作图解，中国健美操协会审定，2009年8月

6.现行国家体育总局体操中心，中国健美操协会《健美操竞赛规则》以当年最新为准

7.2020版全国啦啦操规定套路图解

**七、教学方法**（四号黑体）

（讲授法、讨论法、案例教学法等，按规范方式列举，并进行简要说明）（五号宋体）

1．讲解法

讲解法是健美操教师向学生说明所学动作的名称、技术要点、做法及要求等，以指导学生进行练习的方法，是健美操教学中运用语言的一种最主要、最普遍的形式。采用此教法时应做到以下几点：

①讲解要有目的性。教师所讲的内容要清楚地说明完成动作的技术要点、具体做法及要求等，围绕教学任务、内容以及教学过程中学生存在的问题有目的地讲解。

②讲解要准确。健美操教师所讲的内容应是准确、清楚，有逻辑性，即概念准确、清楚，言之有理，实事求是，并运用统一规范的健美操专业术语。

③讲解要简明扼要，通俗易懂，言简意赅。健美操教师讲解力求少而精，抓住关键，尽可能使用术语和口诀。

④讲究讲解的时机和效果。健美操教师的讲解可以在示范后进行，也可以边示范边讲解。讲解要根据学生已有的知识经验来确定所需讲解内容的广度和深度，从而使学生更好的理解和掌握动作。

⑤讲解的顺序要合理。讲解的顺序一般先讲下肢动作再讲上肢动作，最后讲躯干与头颈和手眼的配合。

⑥讲解要有启发性。在教学中力求用生动形象的语言唤起学生学习情绪和求知欲的高涨，启发学生的积极思维，使学生听、看、想、练有机结合起来。

⑦讲解要有艺术性。健美操教师讲解时的普通话要标准，口齿应清晰，并要生动形象，比喻要恰当，并富有趣味和感染力。这样才能加快学生对动作的理解以及建立正确的动作概念。

⑧讲解要有节奏和鼓舞性。讲解的语言节奏是指语言的声强弱应按特定的顺序和时间间隔交替进行。健美操教师讲解的语言应有激情，有利于激发学生练习的积极性。

2.示范法

示范是健美操教师以自身完成的动作，作为教学的动作范例，用以指导学生进行练习的方法。这是健美操教师在教学中最常用的一种直观的方法。它可以使学生了解所学动作的形象结构、技术要领和完成方法，便于学生建立正确的动作形象。

采用此教法时应做到以下几点：

①示范动作要准确、规范、轻松和优美。这样的示范有利于激发学生跃跃欲试的心理，产生练习兴趣，容易引领学生自觉积极地进行模仿，起到鼓舞和动员的作用。因此，健美操教师要不断地提高示范动作的质量，做到准确、规范、轻松和优美。

②要选择合适的示范位置。示范讲究示范面或示范方向，在健美操教学中教师应根据操的结构采用不同的示范面。如果动作是围绕人体前后轴运动时，以及左右移动时，则健美操教师应采用镜面或背面示范；如身体的侧屈或侧移，同时两臂经肩侧屈上举等，或围绕身体左右轴运动时，要做侧面示范等。健美操教师示范位置的选择要合理，要有利于全体学生都能一目了然，看清动作，如果学生人数多时最好在高位置上进行示范。

③示范要有明确的目的性。健美操教师的示范要根据教学任务、步骤以及学生的学习情况确定。如新授教材，为了使学生建立完整的动作概念，一般可先做一次完整示范，然后结合教学要求做分解示范或重点示范、慢速示范和正常速度的示范等，或综合运用各种示范方式。

④示范与讲解相结合。教师在健美操教学中，只有把示范与讲解紧密地结合起来，才能把这两者的优点得到互补，而克服了其缺点，才能获得最好的教学效果。

3.完整与分解法

完整法即对健美操的单个动作或成套动作完整地进行教学的方法。这种方法不破坏动作结构，不割裂动作各部分或动作之间的内在联系，所以掌握的速度比较快，但是这种方法仅适用于简单的动作或少节拍动作的教学。分解法是用于健美操单个的复杂动作，组合或成套动作的教学，它是把健美操中结构比较复杂的动作或组合及成套，按动作技术环节合理的分解成几个局部动作分别进行教学，最后达到全部掌握动作的方法。对于整套操可以采用从基本动作练习—单个动作练习—组合动作练习—整套动作练习依次进行，最终实现整套健美操教学目的。用这种方法应注意时间不宜过久，同时应与完整法结合运用，以加深学生的记忆，有利于动作表象的形成。采用此教法时应做到以下几点：

①通常在学习结构简单的动作时采用完整教学法。

②在学习较为复杂的动作时，可采用慢速完整练习方法，当学生建立了动作概念之后，再按正常速度进行完整练习。

③对于协调性很高的复杂动作时，往往预先把它分解成几个局部动作分别进行教学，当学生基本上掌握了分解动作之后，再进行完整动作的教学。如可以把健美操的动作分解成先学下肢动作，再学上肢动作，然后练习上下肢配合动作，接着再学习躯干动作，然后完整练习。

④在采用分解练习时间不宜过长，否则易形成分解动作的动力定型而影响完整动作的学习。

⑤分解法的最终目的还是让学生掌握完整的动作，所以运用分解法时应注意与完整法的合理配合，使两者相互促进，相得益彰。

4.练习法

练习法是有目的、有计划地多次重复练习单个动作、组合动作或成套动作的方法。练习法是学会、巩固和提高动作的重要方法。

（1）重复练习法

通常是指不改变动作的结构、按动作要领进行反复练习的方法。采用此教法时应做到以下几点:

①要防止错误动作的重复。在健美操教学中，教师一旦发现有错误动作出现，应立即停止重复练习给予及时纠正。

②在动作初学阶段采用重复练习法时，应掌握运动负荷，避免疲劳，从而影响动作的准确掌握和改进质量。

③练习时要合理安排重复次数。健美操教学中，重复练习的次数是在保证学生每一次的练习都能达到动作要求的前提下进行，重复次数少，达不到锻炼效果，也不易掌握和巩固准确动作；重复次数太多，容易造成动作变形，也易使学生失去练习的兴趣。

（2）交替练习法

交替法是指在教学过程中，根据健美操教学任务的需要，把学生分成两个以上的小组交替进行练习的方法。它不仅有利于学生学会和学习好健美操的动作，而且对练习的密度、强度、课的负荷量有一定影响。采用此教法时应做到以下几点:

①根据健美操教学任务和学生身体情况，可把学生分成2~4组进行练习。通常采用的做法是先集体练习数遍后再交替进行练习。

②在分组交替练习中，对不练的学生不应放任自流，要给予他们看的任务，带着问题去看其他同学做，并进行提问，有利于提高这些学生的观察力或认识能力。要使学生把看、想、练、听紧密结合起来，看其他同学练习不但可以培养学生的观察分析能力，而且还能激励他们练习的自觉性，并加强动作的记忆，从而掌握完成健美操动作的技能。

③交替练习分组可按双数分组。此法便于“一对一”，做到对象明确，可以互相观察、帮助，交流经验。

④采用交替法练习必须要有明确的目的性。通常在新授课时主要让学生学习和掌握成套健美操的动作技能并达到一定的负荷量，以及复习课时要熟悉成套动作，进行身体训练和纠正动作技术错误时采用。

5.纠错法是指教师针对学生练习中产生的错误，有针对性地选择有效的手段，及时纠正学生错误的一种方法。

（1）纠错法的主要形式

①语言纠错：因学生遗忘动作或对动作要领不清楚而出现错误时，教师应及时提示动作名称、讲解动作要领等来引导学生完成正确动作。

②正误对比纠错：学生因不理解动作性质和作用而出现错误时，教师通过正误动作示范对比的方法，使学生领会正误动作的不同之处，促使学生及时改进动作。

③合作纠错：当学生出现错误动作时，教师要引导学生学会观察(观察自己和观察同伴)，力求学生能发现自己与同伴的错误动作，还能自我纠正错误动作以及帮助同伴纠正错误动作。

④区别对待纠错：教师要根据学生的年龄、性别，出现错误动作的性质与特点(共性的、个别的、单一 的、多个的错误等)，采用区别对待的纠错方法。

（2）运用纠错法的要求

(1)在动作学习的初期阶段，教师可以采用语言提示动作名称、动作要点来控制学生动作，帮助与指导学生顺利完成动作，及时纠正错误。学生因接受能力和协调性较差而出现错误动作时，教师要富有耐心，重复讲解动作要领，剖析动作过程，帮助学生纠正错误动作。

(2)教师应引导学生主动参与交流，通过讨论、争论、评议和质疑等形式不断地发现错误，对错误动作提出质疑，让学生自己纠正错误与改正错误，形成互帮互助共同提高的良好氛围。(3)属于共性的错误，教师应采用集体纠正的方法，以节约内学生的练习时间和教师纠正错误的时间；属于个别的、特殊的错误，教师应采用单个、逐一纠正的方法；要根据学生的生理、心理特点，启发引导学生分析错误动作，适时地纠错。几个错误动作同时出现时，为防止学生无所适从，要一个一个地区纠正。

6.带领法：是由教师或优秀学生带领全体学生进行健美操练习的一种方法。用于新授课的前一段时间或每节课的热身练习。简单的健美操动作由教师在队伍前带领学生做动作，就可以实现练习的目的。对于复杂的健美操动作，由于学生经常顾此失彼，记错或忘机节 与节之间的衔接经常 难显清楚，这就需要教师在队伍前或最佳位置上采用背面或镜面示范带领学生共同练习。

7.合作学习法：在现代社会中，人际交往能力，合作能力日益显示其重要性。合作学习目前己成为当代主流教学理论。合作学习的基本方法是将学生分成学习小组，给每个小组及成员提出具体的学习任务。小组成员分别负责某一部分的学习，同时又相互帮助协作，共同实现其学习目标。

8.提示法：提示法是教师以提示的方式指导学生进行练习的一种方法。提示可以是语言的，也可以是非语言的。

9.视频观察法：根据套路教学视频，观察动作的运动轨迹，形成正确的动作。

**八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

（一）考核内容与形式

平时成绩（20%）：是学习态度包括学生出勤情况、课堂表现，平时考查，随堂打分。

技术成绩（50%）：独立完成《全国健美操大众锻炼标准第三套》成人二级成套。

考试形式：由体操教学小组负责考核，学生现场展示。

技能成绩（30%）：内容是根据所学舞蹈啦啦操成套动作进行创编队形，以组为单位，每组8-12人，在完成成套动作过程中需创编6个不同几何图形。

考试形式：由体操教学小组负责考核，学生集体现场展示。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 90分以上：上课认真、没有缺勤，能认真完成教师布置的作业，成绩优秀 | 80-89分：上课认真、仅有1-2次事假或生病见习，能认真完成教师布置的作业，成绩优秀 | 70-79分：上课认真、仅有3-4次事假或生病见习，没有旷课，能认真完成教师布置的作业，成绩良好 | 60-69分：上课认真、仅有3-4次事假或生病见习，旷课1次，能认真完成教师布置的作业，成绩中等 | 上课认真，旷课5次，未能按时完成教师布置的作业，成绩较差。 |
| **课程**  **目标2** | 90分以上：整套动作熟练、准确、姿态优美、有力度、幅度大，动作协调，节奏好，有较强的表现力。 | 80-89分：整套动作熟练、准确、姿态优美，个别动作的力度、幅度不够，但完成动作节奏较好，协调，有一定的表现力。 | 70分-79分整套动作基本熟练、准确，部分动作姿态欠佳，力度、幅度稍差，个别动作失去节奏，但动作基本协调，表现力一般。 | 60分-69分整套动作明显不熟练，姿态、幅度、力度差，部分动作失去节奏，动作不够协调，表现力差。 | ＜60分整套动作明显不熟练，姿态、幅度、力度差，较多动作失去节奏，动作不协调。 |
| **课程**  **目标3** | 90分以上：整套动作技术准确、规范、熟练，发力方向清晰，姿态完美控制有力度、幅度大，动作协调，节奏好，体现出很好的一致性，有较强的表现力。 | 80-89分：整套动作动作技术准确、规范、熟练，发力方向清晰，姿态完美控制，但有个别动作力度、幅度不够，但完成动作协调，节奏较好，体现出较好的一致性，有一定的表现力。 | 70-79分：整套动作动作技术基本准确、规范、熟练，但部分动作姿态欠佳，力度、幅度稍差，个别动作失去节奏，但动作基本协调，表现力一般，个别动作缺乏一致性，表现力一般。 | 60-69分：整套动作技术明显不准确、不规范、部分动作不熟练，动作姿态差、幅度、力度差，部分动作失去节奏，动作不够协调，表现力差，个别动作缺乏一致性。 | 60分以下：整套动作技术明显不准确、不规范、不熟练，动作姿态差、幅度、力度差，较多动作失去节奏，动作不够协调，表现力差，一致性差。 |