《中国武术导论》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Introduction to Chinese Wushu | **课程代码** | TESP2016 |
| **课程性质** | 专业必修课 | **授课对象** | 武术与民族传统体育 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 李龙等 | **修订日期** | 2021年3月 |
| **指定教材** | 《中国武术导论》，高等教育出版社，2012年。 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，使之具有高度的社会责任感以及良好的专业素质和文化素养的大学生；能系统掌握中国武术导论的基本理论、基本方法，具备较好的中国武术的教学、训练、竞赛和管理的能力；具备传播、推广、教育、传承中国武术的能力；具有创新精神和创新意识，能在中小学校、社会体育等领域胜任短兵的工作的应用型、复合型人才。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

1．1 培养德、智、体、美、劳全面发展，使之具有高度的社会责任感以及良好的专业素质和文化素养。

1．2 系统掌握中国武术导论的基本理论、基本方法。

**课程目标2：**

2．1能够较好地从事中国武术导论的理论研，并能够运用中国武术导论的相关知识指导工作。

2．2具有与时俱进的思维和不断学习的动力，通过不断学习提高自己的理论、技术以及科研能力，具有国际化视野和跨文化交流的能力，具有创新精神、创业意识和创新创业能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 中国武术概述 | 能够较为全面的对中国武术形成科学的认知，正确的掌握中国武术的基本内容 |
| 1.2 | 武术内容、功能、作用 | 全面的丰富中国武术的丰富内涵，进一步提升学生的专业素养，进一步培养学生对中国武术的兴趣， |
| 课程目标2 | 2.1 | 武术文化的基本精神 | 能够根据目标选取适当的教学、训练、管理内容并确定执行计划以及解决方案，具有良好的创新能力 |
| 2.2 | 武术的传承与传播 | 能基于中国武术导论的专业理论设计针对特定需求进行编排创新的可行实验方案 |

**三、教学内容**

1. **武术概念释义**

1.教学目标：武德教育、掌握武术概念及其发展演变的过程。

2.教学重难点：武术概念。

3.教学内容：武术的概念、本质、特点。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术内容与分类**

1.教学目标：武德教育、掌握武术内容分类的意义与作用，以及武术内容分类方式。

2.教学重难点：武术的分类。

3.教学内容：套路、格斗、功法。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术功能及作用**

1.教学目标：武德教育、掌握武术的健身、防身、修身的功能。

2.教学重难点：武术功能。

3.教学内容：健身、防身、修身功能。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术技法原理**

1.教学目标：武德教育、掌握武术的招法、劲力、练法等原理。

2.教学重难点：武术技法。

3.教学内容：招法、劲力、练法等原理。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术文化的基本精神**

1.教学目标：武德教育、掌握武术文化的基本精神的内容及其表现。

2.教学重难点：武术文化基本精神。

3.教学内容：刚健有为，自强不息；天人合一，崇尚自然；和谐尚中、兼容并包；直觉体悟、知行合一。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术的哲学基础**

1.教学目标：武德教育、掌握武术与传统文化中哲学的相互关系。

2.教学重难点：武术与中国传统哲学的相互关系。

3.教学内容：武术与传统哲学中的阴阳、五行、八卦学说 。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术的审美特征与表现**

1.教学目标：武德教育、掌握武术的审美特征及其表现。

2.教学重难点：审美特征与表现方面。

3.教学内容：武术的审美特征、审美表现和武术的其它审美。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术的兵学原理**

1.教学目标：武德教育、掌握武术与兵学、兵家思想之间的关系。

2.教学重难点：武术的兵学原理。

3.教学内容：兵家与武术、兵法思想与武术、兵学权谋的借鉴与启示。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术道德与伦理**

1.教学目标：武德教育、掌握武德的基本概念以及武德形成与发展过程。

2.教学重难点：武德概念、特征。

3.教学内容：武德的概念、特征、基本思想等。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

1. **武术的传承与传播**

1.教学目标：武德教育、掌握武术的文化传承与传播。

2.教学重难点：武术的传承与传播。

3.教学内容：武术文化传承和传播的意义、内容、方法、途径。

4.教学方法：理论讲解、启发引导。

5.教学评价：作业评价。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 武术概念释义 | 2 |
| 第二章 | 武术内容与分类 | 2 |
| 第三章 | 武术功能及作用 | 2 |
| 第四章 | 武术的技法原理 | 2 |
| 第五章 | 武术文化的基本精神 | 2 |
| 第六章 | 武术的哲学基础 | 4 |
| 第七章 | 武术的审美特征与表现 | 4 |
| 第八章 | 武术的兵学原理 | 4 |
| 第九章 | 武术的道德与伦理（一） | 4 |
| 第十章 | 武术的道德与伦理（二） | 4 |
| 第十一章 | 机动 | 2 |
| 第十二章 | 考试 | 4 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 6 |  | 武术概念释义 | 掌握武术概念及其发展演变的过程 | 2 | 武术的概念的内涵与外延是什么 |  |
| 7 |  | 武术内容与分类 | 掌握武术内容分类的意义与作用，以及武术内容分类方式 | 2 | 武术格斗运动可分为哪些内容 |  |
| 8 |  | 武术功能及作用 | 掌握武术的健身、防身、修身的功能 | 2 | 武术的功能有哪些 |  |
| 9 |  | 武术的技法原理 | 掌握武术的招法、劲力、练法等原理 | 2 | 武术的技法原理包括的内容有哪些 |  |
| 10 |  | 武术文化的基本精神 | 掌握武术文化的基本精神的内容及其表现 | 2 | 试论述武术“天人合一，崇尚自然”的文化基本精神及其体现 |  |
| 11 |  | 武术的哲学基础 | 掌握武术与传统文化中哲学的相互关系 | 4 | 简要论述武术与中国传统哲学的相互关系 |  |
| 12 |  | 武术的审美特征与表现 | 掌握武术的审美特征及其表现 | 4 | 简要论述武术中的“技击性”与“艺术性”的表现有哪些 |  |
| 13 |  | 武术的兵学原理 | 掌握武术与兵学、兵家思想之间的关系 | 4 | 简述武术技击与古代兵学思想的关系 |  |
| 14 |  | 武术的道德与伦理（一） | 掌握武德的基本概念以及武德形成与发展过程 | 4 | 何谓武德？其特征和作用分别是什么 |  |
| 15 |  | 武术的道德与伦理（二） | 掌握武德的基本概念以及武德形成与发展过程 | 4 | 简要说明武术文化传承的内容与方法有哪些 |  |
| 16 |  | 机动 |  | 2 |  |  |
| 17 |  | 考试 | 检查教与学效果 | 4 |  |  |

**六、教材及参考书目**

1．邱丕相主编：《中国武术导论》，高等教育出版社，2010年。

**七、教学方法**

1．讲授法：通过口头语言向学生传授武术方面的知识。

2．谈论法：按教学要求向学生提出与武术有关的问题，通过问答的形式引导学生获取和巩固知识。

3.演示法：通过自身的示范动作，使学生获得直观的认识与印象。

4.启发法：主要通过一问一答、一讲一练的形式来开展。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 理论考核 | 学院统一闭卷考试 |
| 课程目标2 | 理论考核 | 学院统一闭卷考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：20%，主要包括课堂纪律表现和课堂作业等。

期中考试：30%，主要是期中考试卷面成绩。

期末考试50%，主要是期末考试卷面成绩。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 30% | 50% | 课程目标达成度=0.2ｘ平时目标成绩+0.3ｘ期中目标成绩+0.5ｘ期末目标成绩 |
| 课程目标2 | 20% | 30% | 50% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够全面深入地以社会主义核心价值观为引导，以职业理想为重点，结合自身具体专业培养目标，全面掌握师德规范，形成职业理想与专业认同、师德情感陶冶与人文科学修养、教育实践与爱生体验相融合的教育情怀。 | 能够较好地以社会主义核心价值观为引导，结合自身具体专业培养目标，较全面掌握师德规范，并形成职业理想与专业认同、师德情感陶冶与人文科学修养、教育实践与爱生体验相融合的教育情怀。 | 一般能够以社会主义核心价值观为引导，结合自身具体专业培养目标，能掌握师德规范，并形成职业理想与专业认同、师德情感陶冶与人文科学修养、教育实践与爱生体验相融合的教育情怀。 | 基本能够以社会主义核心价值观为引导，基本掌握师德规范，形成职业理想与专业认同、师德情感陶冶与人文科学修养、教育实践与爱生体验相融合的教育情怀。 | 基本能够以社会主义核心价值观为引导，未能掌握师德规范，不能很好地形成职业理想与专业认同、师德情感陶冶与人文科学修养、教育实践与爱生体验相融合的教育情怀。 |
| **课程**  **目标2** | 高质量地掌握学科知识、运用所学知识解决实践（教育教学）问题；全面掌握武术文化的研究方法、具备较好的武术专业思维能力，具有反思和探索精神，并能很好地在教学实践与教研实践的基础上自主发展和提升教学能力。 | 较好地掌握学科知识、运用所学知识解决实践（教育教学）问题；较好掌握武术文化的研究方法、具备一定武术专业思维能力，具有一定反思和探索精神，并能较好地在教学实践与教研实践的基础上自主发展和提升教学能力。 | 一般掌握学科知识、运用所学知识解决实践（教育教学）问题；一般掌握武术文化的研究方法、具备一定武术专业思维能力，具有一定探索精神，并能在教学实践与教研实践的基础上发展和提升教学能力。 | 基本掌握学科知识、运用所学知识解决实践（教育教学）问题；基本掌握武术文化的研究方法、具备一定武术专业思维能力，并基本能在教学实践中加以应用。 | 基本掌握学科知识、运用所学知识解决实践（教育教学）问题；未能掌握武术文化的研究方法和武术专业思维能力，无法将所学知识应用到教学实践之中。 |