《民族传统体育概论》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | MinzuChuantongTiyuGailun | **课程代码** | TESP2015 |
| **课程性质** | 专业必修课 | **授课对象** | 武术与民族传统专业 |
| **学 分** | 2.00 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 杨敢峰 | **修订日期** | 2021年4月20日 |
| **指定教材** | 《民族传统体育概论》 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《民族传统体育概论》是介绍我国各民族的传统体育发生、演变与继承发展规律的一门课程。作为普通高校民族传统体育专业的主干课程之一，该教材主要适用于该专业的所有本科学生。课程旨在针对本科学生的知识水平和接受能力,遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,使学生便于学习和在实际中应用，通过本课程的学习，使学生全面了解我国民族传统体育的思想基础、本质特征和历史演变的规律，树立科学的民族传统体育观，进一步继承与发展我国现代民族传统体育事业，并在一定程度上为学生未来的学习方向指明前进的道路。

（二）课程目标：

本课程旨在帮助学生对民族传统体育的研究概况、特征、研究对象、研究方法以及民族传统体育相应的理论知识有个全面的整体性认识。要求学生能够掌握民族传统体育的概念与特征；熟悉民族体育的发展历程与特点；理解近代民族传统体育的历史文化背景；掌握民族传统体育的相关理论知识；能够结合新形式下的时代政策，继承与发展民族传统体育文化；能够将理论知识运用到实践中；可以不断提高自己的创新精神与实践能力，从而提升学生的研究能力以及对学科的高度认同感，产生与此有关的研究兴趣，为将来的研究发展打下坚实的基础。

**分目标1**：培养德、智、体、美、劳全面发展，使之具有高度的社会责任感以及良好的专业素质和文化素养。

**分目标2：**系统掌握武术与民族传统体育学的基本理论、基本技能和基本方法。

**分目标3：**能够较好地从事武术与民族传统体育方面的理论与技术教学、指导和训练工作，并能够运用体育学、教育学等相关知识指导工作。

**分目标4：**在武术与民族传统体育学的相关领域具有就业竞争力，能力突出者能进入研究生阶段的学习，并在一定程度上具备从事相关研究的科研能力。

**分目标5：**具有与时俱进的思维和不断学习的动力，通过不断学习提高自己的综合力，成为具有创新精神、创业意识和创业能力、服务社会应用性较强的专门人才。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求** | | **课程目标** | **对应关系说明** |
| **维**  **度** | **指标点** |
| **1民族传统体育学知识** | **1-1**熟悉体育教育训练学方面的基础理论，熟练掌握除本专业以外的三项以上运动项目基本理论和基本技能 | **课程分目标1、2、3、4** | 通过第一章中民族传统体育的起源和发展历程对：“民族传统体育的基本概念”、“学习民族传统体育的意义”“民族传统体育的起源”、“民族传统体育形成的基础”等知识点的学习，学生能够正确理解民族传统体育的本质与内涵，形成对本学科的基本认识。能够将民族传统体育学的基础理论和专业知识有机结合解决相关教学、训练以及组织管理等问题。 |
| **1-2**能够系统地掌握民族传统体育学相关理论以及运动技能 |
| **1-3**能够独立进行武术、舞龙舞狮等为代表的民族传统体育的相关教学、训练以及组织管理等问题 |
| **2研究** | **2-1**掌握武术运动等运动分析的方法并理解其适用范围 | **课程分目标3、4** | 第六章民族传统体育的产业化发展的学习内容，要求学生根据实例进行分析学习，能够借助现代化的手段获取信息，通过第二章学习民族传统体育的功能与价值，可以使学生认识到民族传统体育对社会进步的重要意义与价值，进而形成民族传统体育传承的认同感，成为具有一定能力的民族传统体育继承者。掌握以武术为代表的民族传统体育学相关技术中的评定与分析技能，分析与解释数据并通过武术运动等得到合理有效的结论。 |
| **2-2**能基于武术运动等的专业理论设计针对特定需求进行编排创新的可行实验方案 |
| **2-3**能够选用武术运动等的力学、安全、保健以及康复等评定技术安全开展实验并正确采集数据 |
| **3.职业能力** | **3-1**具有一定的体育教育学和训练学理论知识和专业技术，并具有为学校服务的意识和精神，可以从事武术相关教师工作 | **课程目标1、2、5** | 1.通过武术与民族传统体育概论的学习以及与武德的教育，结合社会主义核心价值观，为学生树立正确的世界观、人生观和价值观；通过教师自我高尚的人格修养让学生深刻认识教师的言传身教对于引领和塑造学生人生观、生命观和价值观的重要作用。  2.通过将武术中蕴含的深厚的中国传统文化底蕴介绍给学生，培养学生的人文底蕴和坚持不懈的科学探索精神，培养学生的创新思维。  3.通过对第五章民族传统体育的保护与传承的学习。对目前民族传统体育的现状提出思考，运用新时代的眼光看待民族传统体育的发展与传承。从而培养学生的创新精神，为民族传统体育的发展与传承提出新思路，提高学生的创新性思维方式  4.通过对第二章民族传统体育的特征、价值和功能的学习，学生根据民族传统体育的价值功能进行技术传播，继而培养学生的社会服务能力，公共服务意识和公益精神，够利用所学的民族传统体育学相关专业知识为社会服务。 |
| **3-2**具有较强的专业技术和训练能力，能够胜任相关的武术教练工作 |
| **3-3** 具有较强的保安理论知识以及实战技能和格斗能力，可以从事相关的保安工作 |  |
| **3-4** 具有较强的体育组织赛事以及管理能力，胜任体育局以及相关职能部门的工作 |
| **3-5** 具有良好的沟通以及外语表达能力，兼有开阔的国际化视野和良好的科研能力，从事理论研究以及国际化工作 |
| **4.终身学习** | **4-1**具有自主学习并适应发展的能力 | **课程目标1、3、4、5** | 通过第四章对“民族传统体育与传统文化”进行自主性学习，探索民族传统体育的文化内涵、民族传统体育的文化成因，培养学生的自主学习能力，掌握武术的专业知识；通过第三章民族传统体育的内容与分布，要求学生自主调查民族传统的时间分布与空间分布，从而形成良好的自主学习习惯，养成终身学习的习惯，掌握扎实的理论基础，为武术事业的发展做出贡献。具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。 |

1. **教学内容**

**绪论**

1.教学目标

（1)掌握民族传统体育的概念。

（2）知晓学习民族传统体育的意义。

（3）了解民族传统体育研究的方法。

2.教学的重难点

（1)重点：深入理解民族传统体育的概念及相关理论，对民族传统体育形成正确的认识。

（2)难点：运用民族传统体育学的研究方法研究问题。

3.教学内容

第一节民族传统体育的基本概念

1. 民族
2. 传统
3. 民族传统体育

第二节学习民族传统体育的意义

1. 传承民族传统体育文化
2. 弘扬民族精神
3. 促进健身娱乐

第三节研究民族传统体育学的方法

1. 文献法
2. 调查法
3. 实验法

4.教学方法

（1）讲授法：民族传统体育的概念，相关理论研究，学习意义，具体的研究方法。

（2)自主学习法：针对所学内容，探索某一民族传统体育的问题，运用相关研究方法自主分析学习。

5.教学评价

思考并回答以下问题：

（1)什么是民族传统体育？它与少数民族传统体育和民间体育的关系是什么？

(2)举例说明学习民族传统体育的意义。

（3)以某一民族传统体育问题，拟定一个研究课题，选择该课题的研究方法。

**第一章 民族传统体育的起源和发展历程**

1.教学目标

（1)能准确地阐述出民族传统体育的起源。

（2）掌握民族传统体育形成的基础。

（3）了解近代中华民族传统体育出现的危机。

2.教学重难点

（1）重点：掌握民族传统体育形成的基础，理解民族传统体育的历史发展脉络，并能深入理解。

（2）难点：基于实例，对民族传统体育起源的五个方面能够详细解释。

3.教学内容

第一节民族传统体育的起源

1. 生产活动和生活节律的需要
2. 军事训练的需要
3. 原始信仰崇拜的需要
4. 种族繁衍的需要
5. 经济活动的需要

第二节民族传统体育形成的基础

1. 自然经济基础
2. 宗法血缘社会基础
3. 精神生活与哲学基础
4. 人类进化发展基础

第三节民族传统体育的历史发展

1. 古代体育的盛行与消亡
2. 西方体育传入与近代民族传统体育的危机
3. 新中国成立后民族传统体育的发展
4. 教学方法
5. 讲授法：讲授民族传统体育的过去以及当下民族传统体育的现状。
6. 讨论法：围绕“近代以来中华民族传统体育出现的危机主要表现在哪些方面”进行讨论。

5.教学评价

思考回答以下问题：

（1）试述民族传统体育的起源。

（2）阐述中华民族传统体育形成的基础。

（3）综合自己的理解，就“近代以来中华民族传统体育出现的危机主要表现在哪些方面”完成一篇小论文。

**第二章 民族传统体育的特征、价值和功能**

1.教学目标

（1)深入了解民族传统体育的六个相关特征。

（2）掌握民族传统体育的价值。

（3）熟悉民族传统体育的功能。

2.教学重难点

（1）重点：了解民族传统体育的相关特征、知道民族传统体育的价值，理解民族传统体育的功能的重要意义。

（2）难点：理解民族传统体育的特征体现在哪些方面。

3.教学内容

第一节民族传统体育的特征

1. 民族性特征
2. 文化性特征
3. 娱乐性特征
4. 多样性特征
5. 地域性特征
6. 传承性特征

第二节民族传统体育的价值

1. 历史价值
2. 人文价值
3. 社会价值
4. 审美价值
5. 健身价值

第三节民族传统体育的功能

1. 文化传承功能
2. 健身娱心功能
3. 精神激励功能
4. 民族凝聚功能

4.教学方法

(1)自主学习法：基于微课“民族传统体育的相关特征”对民族传统体育进行基础知识的学习。

(2)讲授法：讲述民族传统体育特征的相关表现。

(3)讨论法：围绕“民族传统体育的价值”进行讨论。

5.教学评价

思考回答以下问题：

（1）民族传统体育的特征体现在哪几个方面？

（2）如何让理解民族传统体育的价值功能？

**第三章民族传统体育的内容与分类**

1.教学目标

（1)理解民族传统体育内容确定的依据

（2）知晓民族传统体育项目分类方法和内容体系

（3）了解民族传统体育的分布

2.教学重难点

（1）重点：对民族传统体育的分布特征有清晰的认识。

（2）难点：掌握民族传统体育的分类方法。

3.教学内容

第一节民族传统体育的内容与分类

1. 民族传统体育的内容确定
2. 民族传统体育的分类方法

第二节民族传统体育的时间分布

1. 民族传统体育的节日传承与发展
2. 民族传统体育的时间分布类型

第三节民族传统体育的空间分布

1. 民族传统体育空间分布概况
2. 民族传统体育空间分布特征

4.教学方法

（1）自主学习法：对“民族传统体育的节日传承与发展”、“民族传统体育的时间分布类型”进行自主性学习。

（2）讲授法：讲述民族传统体育的内容体系与具体分类方法。

5.教学评价

思考回答以下问题：

（1）简单说明我国民族传统体育项目的共有特征。

（2）比较各种民族传统体育分类方法的优缺点，并设计一种你认为理想的分类方法。

（3)试归纳民族传统体育时间分布的特征。

（4）试归纳民族传统体育空间分布的特征。

（5）根据自己的民族及生活地域的情况，介绍一项自己熟知的民族传统体育项目。

**第四章民族传统体育与传统文化**

1.教学目标

1. 能准确地阐述出民族传统体育的文化内涵、文化属性、文化成因。
2. 结合实际教学内容，对民族传统体育的文化特性形成正确的认识。
3. 掌握影响民族传统体育的文化成因有哪些。

2.教学重难点

（1)重点：掌握民族传统体育的精神文化，深入理解民族传统体育的精神内涵。

（2）难点：对影响民族传统体育的文化成因形成整体性的认识。

3.教学内容

第一节多元文化与民族传统体育的多样性

1. 中华多元文化是孕育民族传统体育文化的摇篮
2. 民族分布与民族传统体育的多样性格局
3. 民族传统体育的文化特性
4. 地域文化与民族传统体育

第二节民族传统体育的文化内涵

1. 民族传统体育的物质文化
2. 民族传统的制度文化
3. 民族传统体育的精神文化

第三节民族传统体育的文化成因

1. 传统道德观对中华民族传统体育的影响
2. 传统血缘家庭生活方式对民族传统体育的影响
3. 儒家“和为贵”思想对中国传统体育的影响
4. 传统哲学观念对民族传统体育的影响
5. 传统审美意识对民族传统体育的影响
6. 宗教思想对民族传统体育的影响
7. 传统娱乐对民族传统体育的影响
8. 传统的思维方式与民族传统体育

4.教学方法

(1)讲授法：民族传统体育的文化内涵、文化属性等理论内容。

(2)讨论法：课堂围绕“民族传统体育的文化成因”等论题进行讨论

5.教学评价

思考回答以下问题：

1. 谈谈对“多元文化与民族传统体育的多样性”的理解。
2. 试述民族传统体育文化的内涵。
3. 试述中华民族传统体育的文化成因。

**第五章民族传统体育的保护与传承**

1.教学目标

（1）了解当代民族传统体育的生存空间，意识到民族传统体育作为“活态文化遗产”具有重要的保护的意义。

（2）了解到民族传统体育非物质文化遗产的保护原则

（3）深入了解民族传统体育的传承与传播

2.教学重难点

(1)重点：掌握民族传统体育传承与传播的主要方式。

（2）难点：深刻理解全球化与中华民族传统体育的辩证关系。

3.教学内容

第一节当代民族传统体育的生存空间

一、文化多元性

二、全球一体化

三、文化融合性

第二节民族传统体育的非物质文化遗产保护

一、民族传统体育非物质文化遗产保护现状

二、民族传统体育非物质文化遗产保护原则

第三节民族传统体育的传承与传播

一、民族传统体育的传承

二、民族传统体育的传播

4.教学方法

（1）启发法：引导认识民族传统体育处在文化多元性、全球一体化、文化融合性的生存空间中。

（2）讲授法：民族传统体育传播与传承的主要形式，民族传统体育文化保护的相关理论。

5.教学评价

思考回答以下问题：

（1）全球化与中华民族传统体育文化的辩证关系是什么？

（2）中华民族传统体育传承的主要形式是什么？

（3）中华民族传统体育文化保护的积极途径有哪些？

**第六章民族传统体育的产业化发展**

1.教学目标

（1）了解民族传统体育产业化发展方面的理论知识。

（2）掌握民族传统体育产业的分类。

（3）了解民族传统体育产业的市场运作模式。

2.教学重难点

（1）重点：掌握民族传统体育产业的分类。

（2)难点：对民族传统体育产业的市场运作模式形成清楚的认识。

3.教学内容

第一节民族传统体育产业的概念、分类与特征

1. 民族传统体育产业的概念
2. 民族传统体育产业的分类
3. 民族传统体育产业的特征

第二节民族传统体育产业的产品特性、市场定位与开发流程

1. 民族传统体育产业的产品特性
2. 民族传统体育产业的市场定位
3. 民族传统体育产业的开发流程

第三节民族传统体育产业的运作模式与市场支持体系

1. 民族传统体育产业的市场运作模式
2. 民族传统体育产业的市场支持体系

第四节民族传统体育产业的基本原则与战略选择

1. 民族传统体育产业发展的基本原则
2. 民族传统体育产业发展的战略选择

4.教学方法

（1）讲授法：民族传统体育产业的概念、分类与特征等相关理论。

（2）案例教学法：结合民族传统体育产业的典型案例、民族传统体育产业市场运作模式的典型代表进行分析讨论。

5.教学评价

思考回答以下问题：

1. 民族传统体育产业可分为哪些类型？
2. 结合具体案例，阐述民族传统体育产业的开发流程。
3. 举例说明民族传统体育产业的市场运作模式有哪些？

**第七章民族传统体育的主要项目介绍**

1.教学目标

（1）了解民族传统体育项目的历史流变。

（2）欣赏评价其运动方式。

（3）体验其独特的技术系统。

2.教学重难点

（1）重点：分析中国传统体育项目与其他国家运动项目的异同。

（2）难点：深入了解民族传统体育项目的历史流变，通过身体实践来感受民族传统体育项目的独特技术。

3.教学内容

第一节竞技项目

1. 武术
2. 抢花炮
3. 珍珠球
4. 木球
5. 毽球
6. 蹴球
7. 秋千
8. 押加
9. 民族式摔跤
10. 打陀螺
11. 高脚竞速
12. 射弩
13. 龙舟
14. 马术
15. 板鞋竞速
16. 独竹漂

第二节表演项目

1. 舞龙
2. 舞狮
3. 跳竹竿
4. 风筝
5. 跳绳
6. 空竹

第三节娱乐健身项目

1. 健身气功
2. 太极柔力球
3. 秧歌
4. 石担石锁
5. 捶丸
6. 拔河

4.教学方法

（1）自主学习法：报道某民族传统体育竞技项目的开展。

（2）讨论法：课堂围绕“民族传统体育项目的开展状况”展开讨论，发表意见。

5.教学评价

思考回答以下问题

1. 体验并说明某民族传统体育竞技项目的竞赛方法。
2. 报道某表演类民族传统体育项目。
3. 评论某娱乐健身类民族传统体育项目的开展。
4. 分析比较中国武术、日本空手道、韩国跆拳道和欧美拳击之间的共性和特性。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 绪论 | 民族传统体育的基本概念、学习意义、研究方法 | 2 |
| 第一章 | 民族传统体育的起源和发展历程 | 2 |
| 第二章 | 民族传统体育的特征、价值和功能 | 4 |
| 第三章 | 民族传统体育的内容与分布 | 6 |
| 第四章 | 民族传统体育与传统文化 | 4 |
| 第五章 | 民族传统体育的保护与传承 | 4 |
| 第六章 | 民族传统体育的产业化发展 | 2 |
| 第七章 | 民族传统体育的主要项目介绍 | 10 |
| 复习 | 复习 | 2 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 | 2021.3.1-5 | 绪论 | 第一节民族传统体育的基本概念  第二节学习民族传统体育的意义  第三节研究民族传统体育学的方法 | 2 | 作业：（1)什么是民族传统体育？它与少数民族传统体育和民间体育的关系是什么？ (2)举例说明学习民族传统体育的意义。  （3)以某一民族传统体育问题，拟定一个研究课题，选择该课题的研究方法。  要求：（1）能够掌握民族传统体育的概念及相关理论。（2）对民族传统体育的学习意义有清楚的认知。（3)论述题既要准确回答具体的研究方法又要逻辑严密，条理清晰。 |  |
| 2 | 8-12 | 第一章民族传统体育的起源和发展 | 第一节民族传统体育的起源  第二节民族传统体育形成的基础  第三节民族传统体育的历史发展 | 2 | 作业：（1）试述民族传统体育的起源。（2）阐述中华民族传统体育形成的基础。（3）综合自己的理解，就“近代以来中华民族传统体育出现的危机主要表现在哪些方面”完成一篇小论文。  要求：（1）准确叙述出民族传统体育的起源。（2）详细阐述民族传统体育项目形成的基础。（3）论述思考提既要准确表达出知识点，同时又要注意论述逻辑，注重推理表达。 |  |
| 3 | 15-19 | 民族传统体育的内容与分类（一） | 1. 民族传统体育内容的确定 2. 民族传统体育的分类方法 | 2 | 作业：（1）简单说明我国民族传统体育项目的共有特征。（2）比较各种民族传统体育分类方法的优缺点，并设计一种你认为理想的分类方法。  要求：（1）简答题要求回答精炼准确。（2）论述题要求论点准确，注意语言的逻辑性并能提出自己的看法。 |  |
| 4 | 22-26 | 民族传统体育的内容与分类（二） | 1. 民族传统体育的节日传承与发展 2. 民族传统体育的时间分布类型 | 2 | 作业：（1)试归纳民族传统体育时间分布的特征。（2）根据自己的民族及生活地域的情况，介绍一项自己熟知的民族传统体育项目。  要求：（1）归纳准确，具有条理性语言精炼。（2）根据自己的实际实际情况介绍，结合所学内容进行分析。 |  |
| 5 | 29-4.2 | 民族传统体育的内容与分类（三） | 1. 民族传统体育的空间分布概况 2. 民族传统体育的空间分布特征 | 2 | 作业：（1）试归纳民族传统体育空间分布的特征。  要求：（1）归纳准确，具有条理性语言精炼。 |  |
| 6 | 5-9 | 民族传统体育的特征、价值和功能（一） | 民族传统体育的特征 | 2 | 作业：（1）民族传统体育的特征体现在哪几个方面？  要求：（1）能准确答出民族传统体育的特征并详细描述。 |  |
| 7 | 12-16 | 民族传统体育的特征、价值和功能（二） | 民族传统体育的价值与功能 | 2 | 作业：（1）如何让理解民族传统体育的价值功能？  要求：（1）对民族传统体育的价值功能提出自己的见解。 |  |
| 8 | 19-23 | 民族传统体育与中国传统文化（一） | 多样文化与民族传统体育的多样性 | 2 | 作业：（1）谈谈对“多元文化与民族传统体育的多样性”的理解。  要求：（1）运用联系的眼光看待问题，客观看待事物的内在联系。 |  |
| 9 | 26-30 | 民族传统体育与中国传统文化（二） | 民族传统体育的文化内涵与成因 | 2 | 作业：（1）试述民族传统体育文化的内涵。（2）试述中华民族传统体育的文化成因。  要求：（1）深刻理解并阐述相关内容。（2）详细阐述各个影响民族传统体育文化的因素。 |  |
| 10 | 5.3-7 | 民族传统体育的传承与保护（一） | 1. 民族传统体育的生存空间 2. 民族传统体育的非物质文化遗产保护 | 2 | 作业：（1）全球化与中华民族传统体育文化的辩证关系是什么？  要求：（1）辩证的看待全球化与中华民族传统体育的文化关系，逻辑清晰、条理清晰。 |  |
| 11 | 10-14 | 民族传统体育的传承与保护（二） | 民族传统体育的传承与传播 | 2 | 作业：（1）中华民族传统体育传承的主要形式是什么？（2）中华民族传统体育文化保护的积极途径有哪些？  要求：(1)回答准确无误，并能具体介绍每种形式。（2）结合所学内容回答，并提出自己的想法。 |  |
| 12 | 17-21 | 民族传统体育的主要项目介绍（一） | 竞技项目 | 2 | 作业：（1）体验并说明某民族传统体育竞技项目的竞赛方法。  要求：（1）根据亲身实践说明竞技项目的具体竞赛方法。 |  |
| 13 | 24-28 | 民族传统体育的主要项目介绍（二） | 竞技项目 | 2 | 作业：（1）报道某表演类民族传统体育项目。  要求：（1）能够清晰的报道出该项目的运动技术特点、历史简介以及自身的体会。 |  |
| 14 | 31-6.4 | 民族传统体育的主要项目介绍（三） | 竞技项目 | 2 | 作业：（1）评论某娱乐健身类民族传统体育项目的开展。  要求：（1）遵循客观辩证的原则，有逻辑性、有条理性的阐述。 |  |
| 15 | 7-11 | 民族传统体育的主要项目介绍（四） | 表演项目 | 2 | 作业：（1）写一篇某竞技类民族传统体育项目开展的小论文  要求：（1）详尽的阐述出该竞技项目的简介、具体体验以及欣赏作用。 |  |
| 16 | 14-18 | 民族传统体育的主要项目介绍（五） | 娱乐健身项目 | 2 | 作业：（1）分析比较中国武术、日本空手道、韩国跆拳道和欧美拳击之间的共性和特性。  要求：（1）根据所学知识，对中、日、韩、美三个地方的运动项目综合客观的评价其异同点。 |  |
| 17 | 21-25 | 复习 |  | 2 |  |  |

**六、教材及参考书目**

[1]戴国斌.民族传统体育概论[M].北京：高等教育出版社，2015.

[2]林耀华.民族学通论[M].北京：中央民族学院出版社，2003.

[3]谷世权.中国体育史[M].北京：北京体育大学出版社，2003.

[4]李孝聪.中国区域历史地理.[M].北京：北京大学出版社，2004.

[5]王岗，王铁新.民族传统体育发展的文化审视[M].北京：北京体育大学出版社，2005.

[6]白晋湘.民族传统体育文化学[M].北京：民族出版社,2004.

[7]王文章.非物质文化遗产概论[M].北京：文化艺术出版社，2006.

[8]陈青.民族体育跨文化融合[M].北京:民族出版社，2010.

**七、教学方法**

1.讲授法：围绕课程的核心概念，如“民族传统体育的概念”、“民族传统体育的传承与传播”、“民族传统体育的文化内涵”等进行讲解。

2.讨论法：课堂围绕“民族传统体育项目的开展状况”展开讨论，发表意见。

3.自主学习法：针对所学内容，探索某一民族传统体育的问题，运用相关研究方法自主分析学习。

4.案例教学法：结合民族传统体育产业的典型案例、民族传统体育产业市场运作模式的典型代表进行分析讨论。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 对民族传统体育概念、起源、形成基础、历史发展等理论知识有正确地认识与理解，对学科目前的研究现状以及未来的发展趋势有着明确的认知。 | 理论答题 |
| 课程目标2 | 对民族传统体育与民族传统文化的认识有着正确的判断与理解，对民族传统体育的内容分类、时间分布、空间分布有着清晰的认识。 | 小论文 |
| 课程目标3 | 根据整体内容，对民族传统体育的本质了解，提出民族传统体育的传承与保护的正确的看法，并能运用创新性的思维去解决民族传统体育面临的传承问题，提出自己独到的见解。 | 小论文＋考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 30% | 50% | 分目标达成度={0.2ｘ平时分目标成绩+0.3ｘ期末理论分目标成绩+0.5ｘ期末技术分目标成绩}/分目标总分。 |
| 课程目标2 | 20% | 30% | 50% |
| 课程目标3 | 20% | 30% | 50% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 通过对民族传统体育基本的概念、民族传统体育的研究方法、民族传统体育的起源、民族传统体育的形成基础、民族传统体育的历史发展方面的学习与思考，全面掌握民族传统体育专业的基础知识和基本理论，全面把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科目前的研究现状与未来的发展趋势，形成基本的学科素养。 | 通过对民族传统体育基本的概念、民族传统体育的研究方法、民族传统体育的起源、民族传统体育的形成基础、民族传统体育的历史发展方面的学习与思考，较好掌握民族传统体育专业的基础知识和基本理论，较好把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科目前的研究现状与未来的发展趋势，形成基本的学科素养。 | 通过对民族传统体育基本的概念、民族传统体育的研究方法、民族传统体育的起源、民族传统体育的形成基础、民族传统体育的历史发展方面的学习与思考，基本掌握民族传统体育专业的基础知识和基本理论，基本把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科目前的研究现状与未来的发展趋势，形成基本的学科素养。 | 通过对民族传统体育基本的概念、民族传统体育的研究方法、民族传统体育的起源、民族传统体育的形成基础、民族传统体育的历史发展方面的学习与思考，不完全掌握民族传统体育专业的基础知识和基本理论，不完全把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，不完全了解学科目前的研究现状与未来的发展趋势，不完全形成基本的学科素养。 | 通过对民族传统体育基本的概念、民族传统体育的研究方法、民族传统体育的起源、民族传统体育的形成基础、民族传统体育的历史发展方面的学习与思考，不能掌握民族传统体育专业的基础知识和基本理论，不能把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，不了解学科目前的研究现状与未来的发展趋势，未形成基本的学科素养。 |
| **课程**  **目标2** | 通过对“民族传统体育价值功能”、“民族传统体育的文化内涵、文化成因”等方面的学习与思考，对民族传统体育的本质形成正确的认识，理解学习民族传统体育的现实意义与重要价值，愿意进一步探究民族传统体育学科的研究与实践工作，期待成为一名传承、传播武术与中华民族传统体育的武术人才。 | 通过对“民族传统体育价值功能”、“民族传统体育的文化内涵、文化成因”等方面的学习与思考，对民族传统体育的本质形成良好的认识，较好理解学习民族传统体育的现实意义与重要价值，愿意进一步探究民族传统体育学科的研究与实践工作，愿意成为一名传承、传播武术与中华民族传统体育的武术人才。 | 通过对“民族传统体育价值功能”、“民族传统体育的文化内涵、文化成因”等方面的学习与思考，对民族传统体育的本质基本形成正确的认识，基本理解学习民族传统体育的现实意义与重要价值，比较愿意进一步探究民族传统体育学科的研究与实践工作，可以成为一名传承、传播武术与中华民族传统体育的武术人才 | 通过对“民族传统体育价值功能”、“民族传统体育的文化内涵、文化成因”等方面的学习与思考，对民族传统体育的本质形成较浅的认识，较浅地理解学习民族传统体育的现实意义与重要价值，不排斥进一步探究民族传统体育学科的研究与实践工作，不排斥成为一名传承、传播武术与中华民族传统体育的武术人才。 | 通过对“民族传统体育价值功能”、“民族传统体育的文化内涵、文化成因”等方面的学习与思考，对民族传统体育的本质没有形成正确的认识，不能理解学习民族传统体育的现实意义与重要价值，不愿意进一步探究民族传统体育学科的研究与实践工作，不愿意成为一名传承、传播武术与中华民族传统体育的武术人才。 |
| **课程**  **目标3** | 积极参加课堂活动、小组合作等课程项目活动，并有效反思，有效改善学习策略，形成优秀的自主学习能力、创新创业能力、社会服务能力、获取与应用知识的能力、沟通能力、反思能力。根据自身的兴趣爱好与能力，能结合工作实际不断提高业务水平，规划未来发展蓝图。 | 积极参加课堂活动、小组合作等课程项目活动，并能进行一定的反思，较为有效改善学习策略，形成较好的自主学习能力、创新创业能力、社会服务能力、获取与应用知识的能力、沟通能力、反思能力。根据自身的兴趣爱好与能力，能结合工作实际不断提高业务水平，规划未来发展蓝图。 | 愿意参加课堂活动、小组合作等课程项目活动，并能进行基本地反思，改善学习策略，形成基本的自主学习能力、创新创业能力、社会服务能力、获取与应用知识的能力、沟通能力、反思能力。根据自身的兴趣爱好与能力，能结合工作实际不断提高业务水平，规划未来发展蓝图。 | 能参加课堂活动、小组合作等课程项目活动，并进行一定的反思，较少地改善学习策略，形成一定的自主学习能力、创新创业能力、社会服务能力、获取与应用知识的能力、沟通能力、反思能力。基本上可以根据自身的兴趣爱好与能力，能结合工作实际不断提高业务水平，规划未来发展蓝图。 | 不参加课堂活动、小组合作等课程项目活动，不能进行有效反思，不能有效改善学习策略，形成优秀的自主学习能力、创新创业能力、社会服务能力、获取与应用知识的能力、沟通能力、反思能力。不能根据自身的兴趣爱好与能力，不能结合工作实际提高业务水平，规划未来发展蓝图。 |