《中国武术史》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | History of Chinere Martail art | **课程代码** |  |
| **课程性质** |  | **授课对象** |  |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 董刚强 | **修订日期** | 2021-3-18 |
| **指定教材** | 中国武术史 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

通过学习《中国武术史》课程，使学生明确学习、研究中国武术史的目的和意义，进一步了解我国劳动人民所表现的聪明才智，从中受到爱国主义教育，增强民族自豪感，热爱武术事业；全面掌握武术萌生、发展、成熟演变的历史，将有助于全面了解掌握武术运动的本质和特点，为学习后继专业课程和研究武术理论奠定基础。

（二）课程目标：

本课程旨在帮助学生能够理解中国武术运动的内涵；熟悉中国武术发展的基本历史；掌握中国武术技术运用的理论基础和学科基本理论；从而提升其学科认同度，产生相应的研究兴趣，为后续课程学习打下基础。

**课程目标1：**通过对武术史的学习，对武术史正确的认识，理解传统武术与现代变革的重要意义与价值，从而对中国武术学科产生认同感，愿意进一步探究中国术学科研究与实践工作。

**课程目标2**：通过对中国武术历史发展的思考，掌握中国武术专业的基础知识和基本理论，把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科研究现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养。

**课程目标3：**通过对中国武术史支持学习的体验，以及对小组合作、项目学习等学习方式的参与与反思，改善学习策略，提升自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。并且能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定职业发展计划，提升职业规划能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 品德培养 | 每个历史时期武术的历史与文化 | 通过讲授中国武术的历史、文化，与武术历史人物的爱国、尊师、爱友、学习训练等内容，培养学生热爱祖国、尊敬师长、团结友爱、勤奋学习、吃苦耐劳、坚强意志、恒久毅力等染个品质。 |
| 理论学习 | 通过《中国武术史》课程的学习，使学生能够较系统地学习掌握中国武术史的基本理论知识、基本技术和技能，培养学生具有分析问题和解决问题的能力。使学生掌握中国武术史的基本技法并能灵活运用所学知识用于实践，进一步提高对武术史的理解。 |

**三、教学内容**

第一章 中国武术史绪论

1.教学内容

一、武术史的研究对象及其学科性质

二、学习研究武术史的意义和目的

第一章 先秦时期武术

1.教学内容

第一节 中国武术的发源

第二节 商周时期的武术

第三节 春秋战国武术体系的初步形成

第四节 先秦诸子与武术

2.教学要求：

掌握中国武术的概念以及武术的发源。理解武术产生的本源在于人类的生产劳动、原始战争推动了兵器和武术技能的产生。了解春秋战国时期的武术和先秦诸子对武术的影响

3.重点：商周时期的武术发展，春秋战国时期武术发展的三大特点

4.难点：原始文化对于武术发源的影响

第三章 秦、汉、三国时期武术

1.教学内容：

1. 秦汉时期的武术发展状况
2. 第二节 秦汉时期角抵的发展过程

第三节 秦汉时期器械的发展

2.教学要求：

了解秦朝收天下兵、创角抵，汉代习武之风盛行、练艺与练力、百戏对武术的影响

3.重点：角抵和器械的发展

4.难点：汉代武术理论发展的特点

第四章 两晋、南北朝时期武术

1.教学内容：

第一节 军事武艺的演进

第二节 娱乐性武术的发展

第三节 少林武术的发端和早期道教与武术

第四节 武术器械发展的变化

2.教学要求：

让学生了解两晋、南北朝时期的武术情况，战争促使军事武艺的发展，娱乐性武术有较大促进

3.重点：武术器械的发展变化

4.难点：军事武艺的演进（娱乐性武术的发展）

第五章 隋、唐、五代十国时期武术

1.教学内容：

第一节 武举制的创立，武举制的意义及武举考试的主要内容

第二节 唐代的角抵发展

第三节 唐代武舞与武术套路；唐代器械武艺的发展

2.教学要求：

学生掌握武举制的概念、内容、意义作用并了解此时期武术的发展状况

3.重点：武举制，唐代的角抵发展

4.难点：掌握唐代武舞与武术套路的关系

第六章 两宋时期的武术

1.教学内容：

第一节 军事武艺的发展

第二节 农村和城镇中的武术活动

第三节 武举制度与武学

2.教学要求：

了解武术体系基本形成，套子武艺有较大发展，出现武学和武艺结社组织

3.重点：宋、元时期角抵、相扑发展

4.难点：宋代民间习武组织的基本特点及其活动的内容

第七章 辽、金、西夏及元代武术

1.教学内容：

第一节 辽、金西夏的习武活动

第二节 元代的武术

第三节 导引养生发展的特点

2.教学要求：了解辽、金、西夏及元代武术发展状况

3.重点：元代武术发展中长兵技能的发展

4.难点：此时期导引养生发展的特点

第八章 明代武术发展

1.教学内容：

第一节 明代民间武术的发展的几个阶段

第二节 十八般武艺内容

第三节 明代拳法门类的出现及发展，

第四节 军事武艺的发展及明代武举

第五节 著名武术典籍及其作者

2.教学要求：了解明代武术体系的形成，掌握十八般武艺的内容，明代武术典籍

3.重点：明代武术形成风格迥异的流派

4.难点：十八般武艺已有具体名称，明代军事武艺的发展

第九章 清代武术发展

1.教学内容：

第一节 官办武学与武举制末

第二节 武术对传统文化的摄取

第三节 民间武术与教门、结社

第四节 武术流派的发展

2.教学要求：掌握清代武术发展的特点，了解武术对传统文化的摄取

3.重点：清代武术与传统文化的融合

4.难点：清代武术的民间武术结社与各类教门结社

第十章 民国时期的武术

1.教学要求：了解民国时期武术的发展概况

2.教学内容：

第一节 “中华新武术”的兴衰

第二节 中央国术馆始末

1. 武术进入学校体育课，武术运动竞赛与表演

第四节“土洋体育之争”以及精武体育会的建立与意义

3.重点：中华新武术的兴衰

4.难点：武术进入学校及竞赛与表演

**第十一章 中华人民共和国的武术**

1、教学内容：

第一节 武术组织机构的建设与发展

第二节 学校武术教育

第三节 武术优秀运动队的建立与发展

第四节 武术竞赛的发展变化

第五节 挖掘、整理武术遗产

2、教学要求：

让学生了解现代武术的现状与趋势

3、重点：传统武术、学校武术、竞技武术，武术科研的发展

4、难点：竞技武术的未来发展趋势

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 中国武术史绪论 | 2 |
| 第二章 | 商周时期的武术 | 4 |
| 第三章 | 秦朝时期的武术 | 2 |
| 第四章 | 汉朝时期的武术 | 2 |
| 第五章 | 两晋南北朝时期的武术 | 2 |
| 第六章 | 隋唐朝时期的武术 | 4 |
| 第七章 | 宋朝时期的武术 | 2 |
| 第八章 | 辽、金、西夏及元代的武术 | 2 |
| 第九章 | 明代武术的发展 | 4 |
| 第十章 | 清代武术的发展 | 4 |
| 第十一章 | 民国时期的武术 | 4 |
| 第十二章 | 中华人民共和国的武术 | 4 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 中国武术史 绪论 | 了解武术史的研究对象及其学科性质；学习研究武术史的意义和目的 | 2 | **思考题：**  1、中国武术史的研究对象是什么？  2、学习、研究中国武术使的目的意义是什么？ |  |
| 2 |  | 商、周、春秋、战国时期的武术 | 了解原始社会生产活动、军事活动对武术原始形态的影响。  掌握古代科技青铜技术对武器的影响，了解商周礼仪与武术历史发展关系。 | 2 | **思考题：**  1、如何认识原始社会时期人们社会活动对武术萌生的价值和意义？  2、西周时期的“武舞”对古代武术的形成鱼发展有何意义？  3、阐述春秋战国时期武术的初始形态特点。 |  |
| 3 |  | 秦汉朝时期的武术 | 学习秦、汉时期的角抵手搏活动和汉代、三国刀、剑技艺的发展 | 2 | **思考题：**  1、阐述秦汉时期的角抵与手搏活动的基本特征。  2、汉魏时期刀、剑技艺的发展特征是什么？ |  |
| 4 |  | 秦汉朝时期的武术 | 学习秦、汉时期的角抵手搏活动和汉代、三国刀、剑技艺的发展 | 2 | **思考题：**汉代武术理论发展的特点是什么？ |  |
| 5 |  | 两晋南北朝时期的武术 | 了解两晋南北朝时期的武术发展状况 | 2 | **思考题：**  1、两晋南北朝相扑活动的特点是什么？  2、阐述两晋南北朝时、槊矛技艺的发展。  3、阐述两晋南北朝表演性武术活动的基本状况。 |  |
| 6 |  | 机动 |  | 2 |  |  |
| 7 |  | 隋唐朝时期的武术 | 了解隋、唐、五代十国社会的尚武之风。了解角抵、拳技和多姿的兵械活动。掌握武举制、少林武术的起源与发展 | 2 | **思考题：**  1、唐代角抵发展的主要特征是什么？  2、唐代剑技的主要活动形式及特点是什么？  3、唐、五代枪的形制及活动形式有哪些发展？ |  |
| 8 |  | 两宋时期的武术 | 了解宋时期统治阶级的武备制度和 宫廷及军中的表演性武术活动 | 2 | **思考题：**  1、宋、元时期角抵、相扑发展的基本特征是什么？  2、宋代枪技发展的基本特征是什么？  3、宋代出现的拳棒擂台赛在武术发展史上有何意义？  4、阐述宋代民间习武组织的基本特点及其活动的内容。 |  |
| 9 |  | 期中考试 | 巩固提高理论知识 | 2 |  |  |
| 10 |  | 辽、金、西夏及元代的武术 | 学习辽金西夏及元代的武术历史与导引养生的发展特点 | 2 | **思考题：**  1、元代时期角抵、相扑发展的基本特征是什么？  2、导引养生发展的基本特征是什么？ |  |
| 11 |  | 明代武术的发展 | 了解明时期军队中武技训练与武举制的终结；民间武术的传播及其拳种、功法 | 2 | **思考题：**  1、以军事的“战阵之枪”和民间的“游场之枪”为例简论军事武艺鱼武术的异同。  2、阐述日本刀法在明代的传播。  3、阐述明代武术中的功法种类及其价值。  4、明代武术理论发展的主要特征是什么？ |  |
| 12 |  | 清代武术的发展 | 了解清时期民间各类兵械技艺的发展以及古代武术理论体系框架的基本形成 | 2 | **思考题：**  1、阐述清代武术中的功法种类及其价值。  2、清代武术理论发展的主要特征是什么？  3、清代秘密结社习武对武术发展有那些影响？ |  |
| 13 |  | 清代武术的发展 | 了解清时期民间各类兵械技艺的发展以及古代武术理论体系框架的基本形成 | 2 | **思考题：**  1、清代秘密结社习武对武术发展有那些影响？ |  |
| 14 |  | 民国时期的武术 | 了解民国时期武术进入学校的状况以及政府要人及社会名流提倡武术。了解民国时期的两大武术组织系统和“土洋体育之争”中的武术科学化呐喊，以及近代武术竞赛活动及对外传播 | 2 | **思考题：**  1、综述民国时期武术走进学校的基本概况。  2、“土洋体育之争”对武术的近代化历程有何意义？  3、如何认识中央国术馆在近代武术使上的地位与作用？  4、武术在近代化进程中有那些基本特征？ |  |
| 15 |  | 第十章 中华人民共和国的武术 | 了解新中国社会武术的发展及竞技武术的形成。了解新中国武术的教学与科研；以及武术的对外文化交流及经济资源的开发 | 2 | **思考题：**  1、50年代贺龙关于武术研究的三部分设想有何战略意义？  2、如何认识进入80年代后市场经济给当代武术发展产生的种种影响与作用？ |  |
| 16 |  | 第十章 中华人民共和国的武术 | 了解新中国社会武术的发展及竞技武术的形成。了解新中国武术的教学与科研；以及武术的对外文化交流及经济资源的开发 | 2 | **思考题：**  1、你是如何认识现代竞技武术发展的？  2、阐述新中国成立后现代武术发展的几个主要特征。 |  |
| 17 |  | 复习 | 中国武术史的整个发展过程，巩固提高理论知识 | 2 |  |  |
| 18 |  | 考试 | 考察教学效果 | 2 |  |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

1、张耀庭主编（国家体委武术研究院编），《中国武术史》，人民体育出版社，1998年。

2、李宁、江百龙主编，《中国武术史略》，人民体育出版社，1995年。

3、周伟良主编，《中国武术史》，人民体育出版社，2005。

4、余清水，《中国武术史概要》湖北科学技术出版射，2006年

4、邱丕相，《中国武术史》高等教育出版社，2018年

5、郭玉成，《中国武术史》高等教育出版社，2019年

**七、教学方法**

1．讲授讲授法：讲授法是教师主要运用口头语言向学生进行示范、呈现、讲解和分析教学内容的教学方法。讲授法比较适合应用于概念、原理、原则等比较抽象的理论性比较强的内容。需要说明的是，教师主要运用口头语言，但并非只用口头语言。运用讲授法时，教师可以借助图片、模型、视频、动画、网络资源等辅助课堂进程。

2．讨论教学法：讨论式教学法在国内外都相当盛行，在教学法体系中占有重要的地位。利用该法组织驾校教学，教练员作为“导演”，对学员的思维加以引导和启发，学员则是在教练员指导下进行有意识的思维探索活动。

3. 案例教学法：案例教学法是一种以案例为基础的教学法，案例本质上是提出一种教育的情境，没有特定的解决之道，而教师于教学中扮演着设计者和激励者的角色，鼓励学生积极参与讨论，不像是传统的教学方法，教师是一位很有学问的人，扮演着传授知识者角色。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **考勤、作业、课堂提问、课堂纪律，课堂练习情况。** | **每节课堂给予每个学生评分** |
| 课程目标2 |  | **期中考试** |
| 课程目标2 |  | **期末考试** |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

理论课计分方法：共分三块。一块为平时成绩占20%，以平时考查为主。（包括：作业、平时测试、课堂提问的分析能力等）。一块为期中考核成绩占30%，一块为期末考核成绩占50%，只有每一块成绩及格方能相加构成本课程成绩。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标 | 20% | 30% | 70% | 课程目标达成度={0.3ｘ平时目标成绩+0.5ｘ期末目标成绩}/目标总分。 |